**CRA DE LOZOYUELA. CONTENIDOS POR CICLOS DEL PRIMER TRIMESTRE.**

**CURSO 2019-2020**

1. **- Primer ciclo.**

PRIMER TRIMESTRE. TÓPICOS 1 Y 2. IN THE PARK. BY THE RIVER.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Contexto | | Actividad | Contenido | | EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN |
| FUN ZONE | - Toys  - Human body  - Animals | - Memory game  - Games activities | - Toys vocabulary  - Human body vocabulary  - Animals vocabulary | - I´ve got a…..  - It´s big / small  - On /in/under/by………..  - Very  - Adjectives (long/short, thin/tall….)  - It´s got one /four……  - It can/ It can´t……… | - Se evalúan las producciones escritas de juegos que han creado y las puestas en común a la clase. |
| OPEN UP YOUR EARS | - Toys  - Human body  - Animals | - Mini book  - Picture dictionary | - Toys vocabulary  - Human body vocabulary  - Animals vocabulary | - My favourite toy is….  - It´s……big/small  - I´m in the park  - I´ve got…..two ears/ one nose…..  - My favourite animal is……  - It´s a dog/ horse…..  - Here´s the river  - It´s black/ green…… | - Se evalúa cómo se ha realizado y acabado el minibook, y su exposición personal a la clase. La fluidez en la exposición es básica. |
| THE FLOOR IS YOURS | - Toys  - Human body  - Animals | - Story  - Song  - Listen and number | - Toys vocabulary  - Human body vocabulary  - Animals vocabulary | - I´ve got a ….  - It´s big/small/old/new  It´s windy….  - I´ve got…..two ears/ one nose…..  - It´s a …….  - A white/ red/ blue….  - Here/there…. | - Se evalúa el interés y esfuerzo en la preparación de la representación de teatro.  - La evolución en los ensayos.  - La representación final. |
| SHARPEN YOUR PENCIL | - Toys  - Human body  - Animals | - Activity book.  - Adapted Grammar exercises. | - Toys vocabulary  - Human body vocabulary  - Animals vocabulary | - What´s this number?  - What´s colour is this?  - My favourite animal/toy is…..  - Colour and number  - Look and number  - Read and draw  - True /false  - Complete…What´s missing? | - Se evalúa los trabajos escritos realizados y la evolución de aprendizaje a lo largo del trimestre.  - En Primero, poco o nada material de escribir, en Segundo la escritura adaptada a su nivel según el currículo. |
| Colectivas | | - Greetings  - Personal information  - Timing | * Hello, hi * See you * Good morning, good afternoon, good evening, good night * Goodbye * Thank you, You´ re welcome * What´s your name? My name is… * How old are you? I´m… * What´s your favourite…? My favourite… * How are you? I´m … * Days of the week/ months of the year/seasons * Today, yesterday, tomorrow * What´s day/month/season is it? | | - Se evalúa la fluidez en hacer preguntas y responderlas, el uso del lenguaje aprendido, y la evolución de mejoría con el tiempo y de su actitud ante la comunicación en una segunda lengua. |
| Showday | | - Presentación de los diferentes contextos trabajados en clase. | Diferentes contenidos gramaticales trabajados en cada contexto. | | - Evaluación de la comunicación en sus diversos contextos. |

El primer trimestre del Primer Ciclo de Primaria es un período de adaptación de los alumnos que vienen de Infantil y comienzan 1º de Primaria. Trabajan principalmente la parte oral, y en la parte escrita, solo con números, colores uniendo palabras y dibujos y contestando verdadero falso y en un entorno que no sea necesaria la lectoescritura en una segunda lengua.

En este proceso los alumnos de 2º son el principal acompañamiento. Los alumnos de 2º afianzan conocimientos e incrementan vocabulario, estructuras gramaticales y expresiones en inglés.

A.- Las rutinas diarias consisten en actividades que se realizan en asamblea:

1.- Repaso de números y colores. Realizando ruedas de números desde el 0 hasta el 10 y desde el 10 hasta el 0. Repaso de los colores de objetos que hay en el aula y de los colores de la ropa que llevan con “I’m wearing blue, green and brown.” Referido a camiseta, pantalón y zapatillas de deporte.

2.- Repaso de los días de la semana.

3.- Repaso del tiempo que hace cada día. En afirmativa y negativa, con símbolos de expresión oral. It’s not sunny, it’s foggy, it’s cloudy, it’s not rainy, it’s windy.

4.- Presentación de flashcards. Se presentan y revisan flashcards relacionadas con el tema que se está tratando. El tema 1..... y el tema 2 con vocabulario relacionado con el parque (frog, dog, cat, bird, river, fish, boat).

5.- Rutina de conversación. Por parejas, los alumnos realizan conversación utilizando todo el vocabulario previo. Se cambia tres veces de parejas.

B.- Se comienza el trabajo por WORKSHOPS. Se trabajarán los tópicos 1 (In the park) y 2 (By the river). Todo el grupo trabaja el mismo Workshop. Cuatro días en total. Tres días de trabajo y el cuarto, Showday. Alguno de los días intermedios los

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1.- IN THE PARK** | **2.- BY THE RIVER** |
| **FUN ZONE** | Juegos de diversos tipos. Memory, sopa de palabras, para realizar en grupo. | Juegos de diversos tipos. Memory, sopa de palabras, para realizar en grupo. |
| **OPEN UP YOUR EARS** | Minibook. Cada día se explican y realizan dos páginas del minibook y van escribiendo palabras y completando dibujos. Se realizan prácticas de leer a toda la clase lo que han realizado. El cuarto día se lee a toda la clase. Los de Primero, apenas escriben una o dos palabras. Los de Segundo, algunas oraciones. | Minibook. Cada día se explican y realizan dos páginas del minibook y van escribiendo palabras y completando dibujos. Se realizan prácticas de leer a toda la clase lo que han realizado. El cuarto día se lee a toda la clase. Los de Primero, apenas escriben una o dos palabras. Los de Segundo, algunas oraciones. |
| **SHARPEN YOUR PENCIL** | Ejercicios gramaticales a dos niveles de 1º y 2º:  1. Look, colour and number. 2: Look and number. 3:Look, read and tick. 4: Read and draw. 5: Look and tick. What’s missing? 6: Read and colour. 7: Look, circle and write. 8: Complete and colour. | Ejercicios gramaticales a dos niveles de 1º y 2º:  1. Look, colour and number. 2: Look and number. 3:Look, read and tick. 4: Read and draw. 5: Look and tick. What’s missing? 6: Read and colour. 7: Look, circle and write. 8: Complete and colour. |
| **THE FLOOR IS YOURS** | Previamente se ha escuchado varias veces la historia de unos niños en el parque, se ha visualizado la historia y se ha trabajado con flashcards. Se preparan marionetas para la representación. Cada alumno de cada grupo elige el papel que van a representar. Ensayan por grupos y cada día se hace un pequeño ensayo con todos. El cuarto día se realizan las cuatro representaciones con marionetas y disfraces. | Previamente se ha escuchado varias veces la historia de unos niños en el río y con un perro que se pierde, se ha visualizado la historia y se ha trabajado con flashcards. Se preparan marionetas para la representación. Cada alumno de cada grupo elige el papel que van a representar. Ensayan por grupos y cada día se hace un pequeño ensayo con todos. El cuarto día se realizan las cuatro representaciones con marionetas y disfraces. |

1. **- Segundo ciclo.**

Contextos y actividades:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WORKSHOP o CONTEXTO. | PRIMER TRIMESTRE | SEGUNDO TRIMESTRE |
| **Fun zone.** | *Se trabaja con textos referidos a:*  - Personas; una niña de su edad con sus características familiares y contexto sociocultural.  - Animales (se ha trabajado el delfín y tigre).  - Medios de transporte. El autobús. Con varias fichas de actividades relacionadas con él.  *- Para estos tópicos, las actividades que trabajan son las siguientes:*  - Reconocer vocabulario y escribir y traducir el vocabulario que no se conoce.  - Actividades escritas de verdadero / falso.  - Reescribir algunas oraciones.  - Obtener información del texto y reescribirla en otro lugar. | *Se trabaja con textos referidos a:*- Personas; otros niños de su edad con sus características familiares y contexto sociocultural.  - Animales; ( se ha trabajado el cocodrilo y el avestruz).  - Medios de transporte. El tren. Otro medio. Con varias fichas de actividades relacionadas con él.  - Trabajo. Maquinista de tren.  *- Para estos tópicos, las actividades que trabajan son las siguientes:*    - Reconocer vocabulario y escribir y traducir el vocabulario que no se conoce.  - Actividades escritas de verdadero / falso.  - Reescribir algunas oraciones.  - Obtener información del texto y reescribirla en otro lugar. |
| **Bookland** | - Se trabaja a nivel de tercero y de cuarto las actividades del tema 1 y 2 del libro de texto de Oxford Stay Cool.  - Los alumnos tienen el material fotocopiado escrito del libro de texto y del libro de actividades. Realizan los ejercicios del libro de actividades.  Contenidos:  A: Tercero. Vocabulario (Around us. Homes): bookcase, lamp, bath, sink, television, cupboard, cooker, fridge, behind. Estructuras. How old are you? What colour is..? When is your birthday? Where is the...? It’s in the... Numbers 1-20.  B: Cuarto. Vocabulario (Around us. Hobbies): doing karate, taking photos, playing basketball, playing computer games, listening to music, making models, reading comics, rollerblading, | - Se trabaja a nivel de tercero y de cuarto las actividades del tema 3 y 4 del libro de texto de Oxford Stay Cool.  - Los alumnos tienen el material fotocopiado escrito del libro de texto y del libro de actividades. Realizan los ejercicios del libro de actividades. |
| **Stories** | Se ha trabajado la historia de “Beauty and Beast”.  A- Se les lee a los alumnos. Se resuelven dudas de comprensión generales.  B- Los alumnos escriben en una hoja el vocabulario que no entienden de la lectura.  C- Ensayan la obra y la representan el día del “Showday” con disfraces o con marionetas. | Se proponen las historias de Goodnight Jerry y Fantastic Conrad.  A- Se les lee a los alumnos. Se resuelven dudas de comprensión generales.  B- Los alumnos escriben en una hoja el vocabulario que no entienden de la lectura.  C- Ensayan la obra y la representan el día del “Showday” con disfraces o con marionetas. |
| **Games** | Los alumnos rellenan sopas de letras de tópicos que ellos eligen. Ropa, animales, objetos de la clase, colores. Deben insertar al menos 10 palabras, buscando palabras nuevas. Luego las intercambian para jugar con las de sus compañeros. | Los alumnos rellenan sopas de letras de tópicos que ellos eligen. Ropa, animales, objetos de la clase, colores. Deben insertar al menos 10 palabras, buscando palabras nuevas. Luego las intercambian para jugar con las de sus compañeros.  Además de sopas de letras, crear definiciones de palabras para luego intercambiar y jugar.  En algunos casos, se pueden trabajar canciones. |

1. **- Tercer ciclo.**

A continuación tenemos una descripción de actividades por contexto en el tercer ciclo. Hay contextos que ya están totalmente desarrollados para todo el ciclo y otros que estamos desarrollando por trimestre y que irán evolucionando tanto en este curso, como en los próximos cursos.

El acuerdo que se ha tomado a mitad de este primer trimestre para el cambio-rotación de contextos es que estamos trabajando en cada contexto cinco días, siendo el último el de “*show day”.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contexto |  | Actividad | Contenido |
|  |  |  |  |
| LET’S TALK | Sketches | -Tea break  -The ticket inspector  -The king of Boonland  -The restaurant  -The doctor  -Gussett and Rose  -The passport office  -Fire practice  -The post office  -Mr. Jones  -The shoe stall  -The check-in desk  -The Police  -Hotel Splendido  -The bus stop  -A ticket to Birmingham | *El trabajo aquí es eminentemente oral.*  *Está basado en circunstancias y lugares de la vida cotidiana, en el que el inglés es el medio. Trabajo en el que la dramatización es la base, normalmente con un tono de humor típicamente anglosajón.*  *Los alumnos tienen a su elección el conjunto de sketches con sus audios respectivos y son ellos los que en función de la dificultad de cada uno de ellos y de su predisposición eligen el que más les apetece, no pudiendo elegir este mismo sketch en lo que resta de curso. Esta libertad de elección les permite ir adaptándose a su nivel, ya que a comienzo de curso eligen los fáciles y avanzando de forma lógica con la dificultad.*  *En el primer trimestre por romper las barreras mentales se llevan a cabo estos sketches con marionetas (que desarrollan en casa como tarea de inglés), en el segundo trimestre la idea es que actuen con máscaras y en el tercer trimestre que sean ellos actores. Esta evolución, permite que al principio puedan trabajar desde la lectura y en el segundo y tercer trimestre desde la memoria y el aprendizaje.*  *Este conjunto de actividades está ya desarrollado para que haya material suficiente para los dos años del ciclo.* |
| Sing a song | *Actividad libre en la que bajo la supervisión del docente, individualmente, en parejas o grupos, eligen una canción en inglés para preparar contenido-comprensión, pronunciación y representación.* | *Trabajo global con un fuerte contenido informático, que se debe analizar desde un punto de vista competencial. Los alumnos seleccionan una canción y buscan los datos referidos a la misma y al grupo musical. El día del “Showday” la representan.* |
| STORY TELLER | Recipe | -Apple crumble | *El trabajo en este Workshop va desde la lectura de historias cortas, con sus correspondientes ejercicios, a la creación de recetas o al análisis y desarrolo de biografías.*  *El vocabulario y el contenido varía en dificultad y puede servir para repasar conceptos y contenidos básicos, mientras en otros casos se puede ampliar hacia complejidades considerables rozando un nivel B2.*  *Todas las actividades tienen una parte de comprensión, otra de ejercicios de vocabulario y gramática*  *Las diferentes actividades y diferencias de nivel están pensadas para poder atender a la diversidad.* |
| Short stories | -Ali and the magic carpet  -Emmeline Pankhurst.  Angel.  Little red riding hood. |
| Biographies | -Albert Einstein |
| YOUNG WRITERS | My own project.  My project. | -The solar system  -Interesting homes  -Amazing records  -Famous castaways  -Fantasy creatures  -Traveller’s guide  -Amazing places  -Town attractions  -Time zones around the world  -Tourist attractions  -Islands  -Amazing sea creatures  -Legendary cities | *Este conjunto de actividades de trabajo individual, es el equivalente al libro de texto, con modelos de tipo de texto basados en distintos centros de interés y con una parte de desarrollo de escritura que se desarrolla por un lado (la parte de preguntas) en el cuaderno y por otro lado (My own project) que se trabaja en cartulina para poder exponer.* |
|  | My own story | Esta actividad está desarrollada en base a la elección de tres modelos de historia (*Horror story; Fairy Tale & Science Fiction), con un método de trabajo, modelos de desarrollo y claves de vocabulario.*  *Este contexto tiene un único modelo de desarrollo de librito que es el que previa corrección gramatical del texto desarrollado en un borrador, rellenan e ilustran.* | |
| FUN ZONE | *Activities* | - Repaso general con las páginas *GAMESTOLEARNENGLISH.COM & ENGLISCLUB.COM.*  *- Games. La misma actividad que en el 2º ciclo. Desarrollo de sopas de letras, crucigramas, autodefinidos, juego con el Arco en las seis primeras actividades.* | |
| SHOW DAY | En estos dos cursos de 5º y 6º todos los contextos desarrollados en este primer trimestre tienen show day, como fin de cara al grupo, motivación y evaluación.  - Short stories. Los alumnos la exponen a la clase. A veces, con diálogos, a veces explicando el tópico.  - My project. Los alumnos exponen las lecturas que han trabajado y los ejercicios que las han acompañado.  - Games. Exposición de las palabras que han utilizado para las sopas de letras, y los tópicos que han desarrollado.  - Let’s talk. Representación teatral con marionetas de la historia trabajada durante cuatro día. | | |
| COLECTIVAS | En cada uno de los grupos de los tres pueblos del CRA, dada las grandes diferencias, se lleva este momento de manera muy distinta. Desde las pequeñas explicaciones en gran grupo, a parones en pos de afianzar conocimientos propios del curso o de cursos anteriores que se descubren no bien aprendidos en su momento. En cualquier caso es un momento de máxima importancia docente, pero que al ir adaptándose a las necesidades de la enseñanza individualizada y a tiempos y momentos muy distintos, es muy difícil desarrollar en un documento genérico.  De todas maneras, es un momento de comunicación entre todos para desarrollar aspectos básicos de generar habilidades de comunicación. | | |